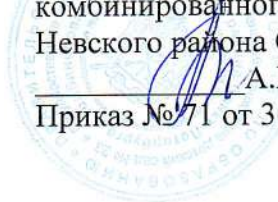


ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 23
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий ГБДОУ детского сада № 23
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
А.В. Федосеевой
Приказ №71 от 30.08.2024



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
I младшей группы № 2 «Непоседы»
в возрасте от 2 до 3 лет
общеразвивающей направленности
на 2024-2025 учебный год

Воспитатели: А.А. Литвинова

Н.А. Исаева

Санкт-Петербург

2024

Содержание рабочей программы

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3. Возрастные, психологические и индивидуальные характеристики особенностей развития детей	6
1.1.4. Характеристики, значимые для Программы	8
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	8
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	10
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии направлениям развития и образования детей	10
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов	27
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	28
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	29
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	30
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	32
3.1. Материально – техническое обеспечение Программы	32
3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	32
3.3. Распорядок и режимы дня	34
3.4. Организация дистанционного образования	40
3.5. Календарно-тематическое планирование на 2024-2025 учебный год	41
3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	50
3.7. Организация развивающей предметно-пространственной среды	50
ПРИЛОЖЕНИЕ	54

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа является основным документом для детей второй младшей группы Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 23 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга, обеспечивающим охрану и укрепление их физического и психического здоровья.

Программа разработана в соответствии:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 718)

Срок реализации рабочей программы:

2024- 2025 учебный год (2 сентября 2024 – 30 августа 2025 года)

1.1.1. Цель и задачи реализации Программы

Цель: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника 2-3 лет.

Цель Программы достигаются через решение следующих задач:

- укреплять здоровье, продолжать развивать двигательную и гигиеническую культуру детей;
- воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям;

- развивать эстетические чувства детей, эмоционально-ценностные ориентации, приобщать детей к художественной культуре;
- развивать познавательную активность, кругозор, познавательную мотивацию, интеллектуальную способность детей;
- развивать детскую самостоятельность и инициативу, дружеские взаимоотношения и сотрудничество со сверстниками;
- воспитывать у каждого ребенка любовь к своей семье, чувство собственного достоинства, самоуважение, стремление к активной деятельности и творчеству;
- развивать интерес к жизни своей страны, города, деятельности и отношениям людей в обществе; обогащать социальные и гендерные представления, социально-ценностные ориентации, гуманные и патриотические чувства детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа направлена на всестороннее развитие детей 2-3 лет, формирование их духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Рабочая программа соответствует следующим принципам:

- *принципу развивающего образования*, целью которого является развитие ребенка;
- *принципу научной обоснованности и практической применимости* (содержании программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- *принципу критерия полноты, необходимости и достаточности* (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному "минимуму");
- *принципу единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач* процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- *принципу интеграции образовательных областей* в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- *принципу комплексно-тематического построения образовательного процесса*;
- *принципу решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей* не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- *принципу построения образовательного процесса на соответствующих возрастным формам работы с детьми.* Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.
- допускает варьирование образовательного процесса в средней группе в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между детским садом и начальной школой, сотрудничество с семьей.

Отличительные особенности Программы:

Направленность на развитие личности ребенка

Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

Патриотическая направленность

В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

Нацеленность на дальнейшее образование

Программа нацелена на развитие в детях второй младшей группы познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе, институте и др.); понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей

Одной из главных задач, которую ставит Программа, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей, как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

Взаимодействие с семьями воспитанников

Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников.

1.1.3. Возрастные, психологические и индивидуальные характеристики особенностей развития детей

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Характеристика группы № 2 «Непоседы» в 2024-2025 учебном году: количество воспитанников – из них: девочек мальчиков

По группам здоровья:

I группа	II группа	III группа

Список детей на 2024-2025 учебный год:

№ п\п	ФИО ребенка	Дата рождения	Домашний адрес
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			

22.			
23.			
24.			
25.			

1.1.4. Характеристики, значимые для разработки Программы

ДОУ функционирует в режиме пятидневной рабочей недели с 12 – часовым пребыванием детей (с 7 до 19 часов). Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, чтения, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка. Основными участниками реализации Программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и исследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика

человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии направлениям развития и образования детей.

Содержание образовательной работы по освоению детьми образовательных областей осуществляется в процессе организации различных видов деятельности, а также в ходе режимных моментов и через организацию самостоятельной деятельности детей. Задачи образовательной работы решаются в ходе освоения всех областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	• поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; • развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; • поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; • формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; • формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	• Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. • Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

		• Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. • Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов». • Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. • Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. • Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;	

	• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	
Познавательное развитие	1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; 3) совершенствовать исследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбывая пары, группы; 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; 6) расширять представления о населённом пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями,	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: • педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; • педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. 2) Математические представления: педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления

	строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.	о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов. 3) Окружающий мир: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее). 4) Природа: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.
--	---	---

	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.	
Речевое развитие	1) Формирование словаря:	
	развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.	педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.
	2) Звуковая культура речи:	
	упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.	педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи

		разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.
	3)	Грамматический строй речи:
формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.		педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.
	4)	Связная речь:
продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.		• педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; • педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
	5)	Интерес к художественной литературе:
		Примерный перечень художественной литературы

	• формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); • побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; • поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; • развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), •отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; • побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; • развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.	• Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурсонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чижи, чижи, кички...». • Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого). • Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной). • Произведения поэтов и писателей России. ✓ Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница». ✓ Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев
--	--	---

		В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр». • <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i> Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	
Художественно-эстетическое развитие	1) приобщение к искусству:	
	• развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; • интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; • развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций,	Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. <i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i> <i>Иллюстрации к книгам:</i> В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

	рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); • познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); • поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); • поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;	
	2) • воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; • развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; • научить правильно держать карандаш, кисть; • развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); • включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;	изобразительная деятельность: 1) Рисование: • педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; • педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; • педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; • педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам:

		ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; • при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше оточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. 2) Лепка: педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на досочку или специальную заранее подготовленную клеенку.
	3)	конструктивная деятельность:

	• знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; • развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;	В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).
	4) музыкальная деятельность: • воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; • приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;	1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). <i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Слушание.</i> «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Котешка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

			• <i>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</i> «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.
		2) Пение:	
		педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Пение.</i> «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кощечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. • <i>Игры с пением.</i> «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.
		4) Музыкально-ритмические движения:	
		педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Музыкально-ритмические движения.</i> «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы

		повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	умеет», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель. • <i>Музыкальные забавы.</i> «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. • <i>Инсценирование песен.</i> «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.
	5)	театрализованная деятельность:	
	• пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); • побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); • способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; • развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;	Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.	

	• создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).	
	6) культурно-досуговая деятельность:	
	• создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; • привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; • развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота» , что предполагает:	

	• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).	
Физическое развитие	• обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; • развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; • поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; • формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча

		через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; • ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погребушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; • ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; • бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; • прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; • упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения. • <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад,
--	--	--

		за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине; • упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое; • музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке. 2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное). 3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид,
--	--	---

		приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.
		Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определяются в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Педагог использует следующие **формы** реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально- ритмические движения).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог использует различные **методы**: Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты.

При реализации Программы в разных видах деятельности *используются различные средства*:

Вид деятельности	Используемые средства
двигательной	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.;
предметной	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.;
игровой	игры, игрушки, игровое оборудование для всех видов игр;
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки и др.
познавательно-исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и элементарного детского экспериментирования: природный материал (песок, камешки, жёлуди,..), ёмкости, игрушки из разного материала;
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал
трудовая	оборудование и инвентарь для труда в природе (детские лопатки, грабельки, ведёрочки);
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
музыкальная	детские музыкальные инструменты, в том числе нетрадиционные, сделанные своими руками, дидактический материал.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов.

Реализация образовательной области	Интеграция образовательной области	Содержание работы				
		понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
УТРО Совместная деятельность	Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие.	- дидактическая игра игра двигательного характера	- дидактическая игра на сенсорное развитие - ознакомление с окружающим	- ИЗО - познавательно-исследовательская деятельность	- игры со строительным материалом - игры на мелкую моторику	- чтение и заучивание потешек, стихов
Индивидуальная работа		Познавательная деятельность	- изо - двигательная деятельность	- ЗКР (звукоподражание)	- развитие речи	- музыка - самообслуживание
Образовательная деятельность в режимных моментах	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие.	- воспитание культурно-гигиенических навыков, - объяснение, показ, напоминание, ситуативный разговор				
Организация среды для самостоятельной деятельности		- Обогащение развивающими дидактическими играми Самостоятельная деятельность детей в центрах активности				
Занятия		Игры-занятия				
Прогулка		- наблюдение за живой природой - дидактическая игра по экологии - подвижные игры - игры-драматизации - беседа - индивидуальная работа по физо	- наблюдение за неживой природой - индивидуальная работа по физо - словесно-подвижные игры - игровые поручения	- наблюдение за трудом взрослых - народные игры - подвижные игры - игры-драматизации - индивидуальная работа по физо	- Наблюдение за растительным миром - Дидактические-экологические задания - Народные игры - инд. работа по физо	- Наблюдение за живым объектом - Трудовые поручения - индивидуальная работа по физо - подвижные игры - игра-драматизация

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

- Предметно-манипулятивная деятельность воспитателя по поддержке инициативы:
- Постепенное расширение круга предметов, осваиваемых ребенком. Обеспечение богатства, разнообразия и изменчивости предметной среды.
- Поддержка ребенка в его действиях посредством совместной игры.

- Учет опыта ребенка. Сначала нужно понаблюдать за ребенком и определить какая помощь, и в какой мере ему нужна. «Озвучивание» чувств и эмоций самого ребенка, которые он переживает.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) детей раннего возраста является установление доверительного делового контакта между семьей и педагогами. Для достижения этой цели важно осуществлять дифференцированный подход в работе с семьей, в зависимости от образовательных потребностей родителей (законных представителей) в отношении ребенка и их воспитательных установок, и позиции, выстраивание профессионального диалога с родителями.

Месяц	Формы взаимодействия
сентябрь	Организационное родительское собрание «Давайте познакомимся». Задачи воспитательно-образовательной работы в группе раннего возраста. Индивидуальные консультации с родителями на темы: адаптация, режим дня и последствия его нарушения. Консультация для родителей «В детский сад без слёз или как уберечь ребенка от стресса». Материал в уголок для родителей: «Адаптация в детском саду»
октябрь	Буклет «Здоровье всему голова». Консультация «Игры для сенсорного развития детей раннего возраста». Индивидуальные беседы на тему «Формирование КГН», «Если ребёнок плохо ест». Папка-передвижка «Осень наступила»
ноябрь	Консультация «Как выбрать игрушку ребёнку?». Материал в уголок для родителей: «Играем дома», «Играем пальчиками и развиваем речь», «Любимые книжки»
декабрь	«Советы Айболита»: Грипп. Меры профилактики. Выставка совместных поделок «Ёлочка красавица, деткам очень нравится» (в рамках конкурса «Мастерская Деда Мороза») Праздник «Новый год».
январь	Рекомендации «Если хочешь быть здоров, закаляйся!» Индивидуальные беседы с родителями: «Режим дня в саду и дома» Фоторепортаж «Один день в детском саду»
февраль	Папка-передвижка «Папин праздник» Фотовыставка «Нам с папой весело»
март	Консультация «Книга – лучший друг малыша!» Праздник «Мамин день»

апрель	Беседа «Фольклор в повседневной жизни малышей» Консультации в родительский уголок: «Безопасность детей в руках взрослых!». Папка-передвижка «Весна» Индивидуальные беседы с родителями «Выходной с пользой»
май	Консультации «Развитие эмоций у детей трех лет жизни» Буклет «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» Фотовыставка: «Какими мы стали»

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально – техническое обеспечение Программы

Для реализации информационно-коммуникативных технологий с целью повышения эффективности образовательной деятельности в группе используются разнообразные технические средства обучения:

<i>Наименование</i>	<i>Количество</i>
Телевизор	1
Магнитно-меловая доска	1
Магнитофон	1
Ноутбук	1

3.2 Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия)
Социально - коммуникативное развитие	- Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет – М.: Мозаика Синтез, 2016. - Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. - СПб.: Детство-Пресс, 2016. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
Познавательное развитие	- Губанова Н.Ф., Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. - Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. - М.: Учитель, 2014. - Ефанова З.А. Познание предметного мира. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). – Волгоград: Учитель. - Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

Формирование целостной картины мира	Помораева И. А., Позина В. А., Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа– М.: Мозаика-Синтез, 2016. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, М, «Мозаика синтез», 2015. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2018.
Речевое развитие	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. - М.: Учитель, 2014.
Художественно - эстетическое развитие	Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. Колдина Д.Н. Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
Физическое развитие	Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
Серия наглядно дидактических пособий «Мир в картинках»	Насекомые. 3-7 лет. - Мозаика-Синтез, 2016 Птицы. 3-7 лет. – Мозаика-Синтез, 2016 Домашние животные. 3-7 лет. – Мозаика-Синтез, 2016 -Собаки. Друзья и помощники. 3-7 лет. – Мозаика-Синтез, 2016 Спортивный инвентарь. 3-7 лет. – Мозаика-Синтез, 2016 Птицы. 3-7 лет. – Мозаика-Синтез, 2016 Цветы. 3-7 лет. – Мозаика-Синтез, 2016 Деревья и листья. 3-7 лет. – Мозаика-Синтез, 2016 Овощи. 3-7 лет. – Мозаика-Синтез, 2016 -Ягоды лесные. 3-7 лет. – Мозаика-Синтез, 2016 Ягоды садовые. 3-7 лет. – Мозаика-Синтез, 2016 Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. 3-7 лет. – Мозаика-Синтез, 2016 Развитие речи в детском саду. Раздаточный материал Посуда. 3-7 лет. – Мозаика-Синтез, 2016 - Фрукты. 3-7 лет. – Мозаика-Синтез, 2016

3.3. Распорядок и режимы дня

Режим пребывания ребенка в ДОУ - это наиболее рациональное распределение во времени и последовательности самостоятельной деятельности детей, совместной деятельности взрослых и детей, пребывания на свежем воздухе (прогулки), других развивающих видов деятельности.

Режим в ДОУ предусматривает достаточное время (с учетом возрастных особенностей) для всех необходимых элементов жизнедеятельности ребенка (занятий, игр, прогулки, и пр.) и при этом на протяжении периода бодрствования предохраняет его организм от чрезмерного утомления.

Правильно организованный режим дня, режим двигательной активности обеспечивает охрану жизни и здоровья детей, улучшает работоспособность, способствует нормальному физическому, интеллектуальному и личностному развитию ребенка.

Режимы пребывания детей в ДОУ составляются с учетом возрастных особенностей детей, специфику организации образовательной работы в группах. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 5 лет.

Рекомендации к режиму дня на летний период года.

Прием детей, игры, утренняя гимнастика проводятся на улице.

Занятия отменяются.

Совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность детей проводятся на улице.

Рекомендации к режиму дня во время карантина.

Тщательный осмотр детей при утреннем приеме.

Увеличение продолжительности прогулок за счет отмены части занятий (при благоприятных погодных условиях).

Занятия карантинной группы в залах проводятся в последнюю очередь. Получение питания на пищеблоке в последнюю очередь или за 1 час до всех, по согласованию, при условии санитарной обработки.

Выход на прогулку осуществляется, не пересекаясь с другими группами на лестницах и в коридорах.

На участке гулять отдельно от других групп.

Рекомендации к режиму дня для детей после перенесенных острых заболеваний (щадящий режим дня).

Индивидуальный подход к ребенку во время сбора на прогулку и возвращение с нее: Одевать на прогулку последним. Приводить с прогулки первым.

На прогулке контролировать: Температуру кистей рук. Температуру стоп (опрос) На прогулке занимать в играх малой подвижности.

Удлинить дневной сон: Первым укладывать на сон. Последним поднимать после сна.

Учитывать индивидуальность терморегуляции и теплообмена, разрешать находиться в групповом помещении в одежде по более «теплому» варианту, чем остальные дети.

В течение 2-х недель физическая нагрузка во время проведения утренней гимнастики, физкультурных и музыкальных занятий дозируется: исключаются упражнения, требующие большого физического напряжения (бег, подвижные игры, прыжки, лазание). Дети занимаются в тренировочных костюмах или обычной одежде.

Скорректировать учебную нагрузку: уменьшить продолжительность пребывания ребенка на занятиях, требующих большого умственного напряжения.

Закаливающие процедуры исключаются в течение 2-х недель, затем закаливание проводится по щадящей методике.

Контроль за состоянием здоровья ребенка возлагается на врача, старшую медсестру и персонал группы.

***Рекомендации к режиму дня при особых погодных условиях
(гибкий режим дня)***

При неблагоприятных погодных условиях утренняя и (или) вечерняя прогулка заменяются совместной и самостоятельной деятельностью в группе, других помещениях детского сада (физкультурный и музыкальный залы, кабинет экологии и т.д.).

При благоприятных погодных условиях (теплый период) с сентября по май Прием детей, игры и утренняя гимнастика проводятся на улице.

Часто болеющие дети.

Характеристика: болеют больше месяца или 4-5 раз в год.

Сокращение пребывания детей в саду в течение 2-х недель. Создание благоприятного эмоционального климата, исключить переутомление детей.

Коррекция режима дня:

Продление дневного сна (детей с ЧБД укладывают в кроватки первыми и поднимают после сна последними).

Щадящий режим дня выхода детей на прогулку, с выделением дополнительного персонала (детей ЧБД выводят на прогулку последними, возвращаются первыми). Во время прогулки не допускать переохлаждения детей.

Коррекция питания:

Использование молочнокислых продуктов, обогащенных биологически активными добавками.

Вводить по назначению врача стол аллергика – с ограничением и заменой определенных продуктов.

Санитарное просвещение родителей:

Постоянно медицинский персонал и воспитатель должны проводить с родителями работу – о том, как правильно одевать ребенка, о значении правильного питания и соблюдения режима дня, о значении прогулок и закаливания.

СОГЛАСОВАНО:

Врач _____ Крутикова Н.В.

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий ГБДОУ детского сада №23
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
_____ А.В. Федосеева
Приказ от 30 августа 2024 № 71

РЕЖИМ ДНЯ
I младшей группы «Непоседы» (от 2 до 3 лет)
2024-2025 учебный год
(холодный период)

Режимные моменты	Время
Прием детей, самостоятельная деятельность детей	07.00-08.00
Утренняя гимнастика	08.00-08.10
Подготовка к завтраку	08.10-08.20
Завтрак	08.20-08.40
Совместная игровая деятельность, подготовка к занятиям	08.40-09.00
Образовательная деятельность (занятия)	09.00-09.50 (занятия по подгруппам)
Второй завтрак	09.50-10.05
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, подготовка к обеду	10.05-12.00
Обед	12.00-12.20
Подготовка к дневному сну, сон	12.20-15.20
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика	15.20-15.30
Полдник	15.30-15.50
Совместная организованная деятельность детей; занятие; самостоятельная деятельность детей (игры, досуги, экспериментирование и др.)	15.50-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.40
Самостоятельная деятельность детей, уход домой	18.40-19.00

Организация щадящего режима

1. Щадящий режим назначается детям III и IV группы здоровья, детям, перенёсшим заболевание для снятия физической и интеллектуальной нагрузки.

2. Щадящий режим назначается медицинскими работниками ДООУ.

3. Щадящий режим назначается по рекомендации участкового педиатра или врача ДООУ на определённый срок в зависимости от состояния здоровья ребёнка, диагноза заболевания.

4. Щадящий режим выполняется персоналом.

Вид деятельности	Ограничения	Ответственный
Приход в детский сад	По возможности 8.00-8.30	Родители
Утренняя гимнастика	Снижение нагрузки по бегу и прыжкам 50%	Воспитатели
Гигиенические процедуры (умывание)	Температура воды 16-20 С ⁰ , тщательно вытирать руки, лицо	Воспитатели
Закаливающие процедуры (воздушные ванны с бодрящей гимнастикой)	Снимается пижама, надевается сухая футболка	Воспитатели
Питание (Завтрак, обед, полдник)	Докармливание (мл.возраст)	Воспитатели Пом. Воспитателя
Сборы на прогулку (утреннюю, вечернюю) Выход на прогулку.	Одевание в последнюю очередь, выход последними.	Воспитатели Пом. воспитателя
Возвращение с прогулки (утренней)	Возвращение первыми под присмотром взрослого, снимается влажная одежда, заменяется на сухую.	Воспитатели Пом. воспитателя
Прогулка	Вовлеченность в умеренную двигательную деятельность	Воспитатели
Физкультурные занятия	Отмена или снижение нагрузки на 50% (по бегу, прыжкам)	Инструктор ФИЗО
Занятия статистического интеллектуального плана	Вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в первой половине дня	Воспитатели
Дневной сон	Укладывание первыми, подъём по мере пробуждения	Воспитатели
Совместная деятельность с воспитателями	Учёт настроения, желаний	Воспитатели
Самостоятельная деятельность (игры, изобразительная деятельность)	Предлагать места удалённые от окон, дверей.	Воспитатели Пом. воспитателя
Уход детей домой	По возможности до 18.00	Родители

Планирование образовательной деятельности

Образовательная область		Количество	
		в неделю	в год
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	1	76
	ФЭМП	1	
Речевое развитие	Развитие речи	1	38
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	76
	Лепка/аппликация	1	
	Музыка	2	76
Социально - коммуникативное развитие	В режимных моментах, совместно-образовательной деятельности. Сюжетно-ролевая игра, театрализованные игры	1	38
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2	76
	Физическая культура (бассейн)	1	38
Итого		11	418

СОГЛАСОВАНО:

Врач _____ Крутикова Н.В.

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий ГБДОУ детского сада №23

комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга

_____ А.В.Федосеева
Приказ от 30 августа 2024 № 71

**Расписание образовательной деятельности
ГБДОУ детский сад №23 на 2024-2025 учебный год**

I младшая группа «Непоседы» (с 2 до 3 лет) Образовательная деятельность - 1 час 40 минут в неделю Количество и длительность соответствует правилам СП 2.4.3648-20	
	1 половина дня
Понедельник	1. ОД ОО «Физическое развитие» / Физическая культура 09.00-09.10 2. ОД ОО «Познавательное развитие» / Ознакомление с окружающим миром 09.20-09.30 - первая подгруппа 09.40-09.50 - вторая подгруппа
Вторник	1. ОД ОО «Художественно-эстетическое развитие» / Музыка 09.00-09.10 2. ОД ОО «Речевое развитие» / Развитие речи 09.20-09.30 - первая подгруппа 09.40-09.50 - вторая подгруппа
Среда	1. ОД ОО «Физическое развитие» / Физическая культура 09.00-09.10 2. ОД ОО «Художественно-эстетическое развитие» / Лепка 09.20-09.30 - первая подгруппа 09.40-09.50 - вторая подгруппа
Четверг	1. ОД ОО «Физическое развитие» / Физическая культура 09.00-09.10 2. ОД ОО «Познавательное развитие» / Сенсорное развитие 09.20-09.30 - первая подгруппа 09.40-09.50 - вторая подгруппа
Пятница	1. ОД ОО «Художественно-эстетическое развитие» / Музыка 09.00-09.10 2. ОД ОО «Художественно-эстетическое развитие» / Рисование 09.20-09.30 - первая подгруппа 09.40-09.50 - вторая подгруппа
	Примечание: ОД - образовательная деятельность ОО - образовательная область СОД - совместная образовательная деятельность ДО - дополнительное образование

3.4 Организация дистанционного образования

Организация дистанционного взаимодействия участников образовательного процесса (Дистанционное образование в ДОУ)

Под организацией дистанционного обучения понимается обучение с применением электронных и дистанционных образовательных технологий при реализации рабочей программы группы.

Дистанционное образование детей – образование на расстоянии, без непосредственного контакта с педагогом и другими детьми, посредством информационно-коммуникативных технологий, которое дает возможность самостоятельной работы родителей и их детей по усвоению образовательной программы.

Дистанционное образование дошкольника заключается в том, что детям и родителям в доступной форме предлагается учебный материал, и, находясь дома, они вместе изучают и выполняют задания педагогов.

Главная **цель** дистанционного обучения – предоставить ребенку возможность получить образование на дому, оказать педагогическую поддержку и консультативную помощь родителям обучающихся.

Задачи:

- Удовлетворение потребностей родителей и детей в получении образования
- Предоставление воспитанникам возможности освоения образовательных программ непосредственно по месту их жительства или временного пребывания

Особенности дистанционного обучения дошкольников:

Мотивация. Дистанционное обучение предполагает от родителей и ребенка наличие мотивации к получению знаний и навыков. Роль взрослого – создать условия для обучения, заинтересовать ребенка в получении знаний.

Ответственность родителей. Ребенок не имеет необходимых навыков самостоятельности, самоорганизации и усидчивости. Дистанционное обучение предполагает, что большую часть учебного материала в процессе обучения ребенок осваивает совместно с родителями, что не исключает самостоятельного выполнения части заданий.

Технологии и ресурсы. Педагоги могут использовать дистанционные образовательные технологии образовательных платформ, интернет-ресурсов и сервисов:

«Сказбука» – обучающее приложение для детей 2-6 лет с играми, сказками и мультфильмами; «Тилли» – платформа для детей от 3 до 8 лет, которую можно использовать при подготовке ребенка к поступлению в школу; ; «Легко сказать» – детский тренажёр для развития речи;

Проект «Планета сказок» – коллекция художественной литературы, в которую входят сказки, рассказы, стихи и иллюстрации к ним; «Мир природы» – это иллюстрированная энциклопедия для детей и полезные материалы для родителей; Сайт «Развитие ребенка» – многоплановое интернет-пространство для раннего развития детей; «Играемся» – сайт с обучающими бесплатными играми для детей.

Для организации самостоятельной работы родителей с детьми педагоги организуют консультирование родителей (законных представителей) воспитанников через группы в социальных сетях, официальный сайт ГБДОУ, rutub-каналы.

На сайтах размещаются: игры по образовательным областям, познавательный материал по теме недели, произведения художественной литературы, презентации и ссылки на сайты, где родители выбирают игровой материал для занятий с ребенком.

Оценка качества организации дистанционного обучения реализуется через заполнение анкеты родителями или законными представителями обучающихся.

3.5. Календарно-тематическое планирование на 2024-2025 учебный год

Неделя	Тема	Содержание	Итоговые мероприятия
Сентябрь			
1 неделя	«Мы пришли в детский сад»	Адаптация детей к условиям детского сада. Знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Беседа с детьми о безопасном поведении в группе и на площадке.	Итоговое мероприятие: Составление альбома «Наша группа».
2 неделя	«Наши игрушки»	Знакомить детей с предметами ближайшего окружения – игрушками, учить различать игрушки на ощупь, описывать игрушку, отвечать на вопросы. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	Итоговое мероприятие: Выставка «Моя любимая игрушка»
3 неделя	«Наша группа»	Формировать доброжелательное взаимоотношение со сверстниками, воспитателями.	Итоговое мероприятие: Фотовыставка для родителей «Наша веселая группа».
4 неделя	«Моя семья»	Формирование у детей первоначальных представлений о семье. Беседа с детьми о членах их семей.	Итоговое мероприятие: Фотовыставка «Моя дружная семья»,
Октябрь			
1 неделя	«Осень»	Беседа с детьми о приметах осени. Формирование элементарных представлений об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада)	Итоговое мероприятие: Коллективная работа детей «Листопад». Досуг: развлечение «Овощи и фрукты – полезные продукты»
2 неделя	«Овощи»	Обогащать представления детей об овощах. Продолжать знакомить детей с овощами, их названием, формой, размером, цветом, поверхностью, вкусом. Развивать умение различать и называть овощи.	Итоговое мероприятие: Коллективная работа «Марковка для зайчат»
3 неделя	«Фрукты»	Расширять представления детей о фруктах. Знакомство детей с пользой фруктов. Расширять, обобщать активизацию и актуализацию словаря по теме «Фрукты»	Итоговое мероприятие: Коллективная работа «Яблоня с яблоками»
4 неделя	«В здоровом теле здоровый дух»	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	Итоговое мероприятие: Выставка детских работ «Витаминки для куклы Маши»

			Досуг: спортивное развлечение «В гости к витаминке»
5 неделя	«Одежда»	Формирование умения одеваться и раздеваться в определённом порядке. Формировать представления детей об одежде, её видах, частях одежды. Развивать речь детей, расширять словарный запас. Учить детей ухаживать за своей одеждой. Воспитывать бережное отношение к одежде.	Итоговое мероприятие: выставка детских работ «Украсим платье для куклы Маши».
Ноябрь			
1 неделя	«Обувь»	Формировать умения детей различать и называть обувь. Обогащать активный словарь детей. Введение в речь обобщающих понятий «обувь». Воспитывать бережное отношение к обуви.	Итоговое мероприятие: коллективная работа детей на тему «Украсим сапожки для котят». Досуг: спортивное развлечение «Наши ножки бегут по дорожке»
2 неделя	«Посуда»	Формирование знаний детей о посуде. Введение в речь обобщающих понятий «посуда». Обогатить представления детей о посуде (чайная, столовая, кухонная).	Коллективная композиция «Что лежит на тарелочке?» Итоговое мероприятие «В гости к бабушке Федоре»
3 неделя	«Мебель»	Познакомить детей с обобщающим понятием «мебель». Формировать умение детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина). Воспитывать бережное отношение к мебели.	Итоговое мероприятие: «Мебель для куклы Маши».
4 неделя	«Домашние животные и их детеныши»	Формировать знания детей о понятии «домашние животные» (почему их называют – домашними: живут рядом с человеком, он за ними ухаживает, животные дают человеку: молоко, шерсть; хорошее настроение)	Итоговое мероприятие: Выставка детских работ «Мячики для щенят»
Декабрь			
1 неделя	«Домашние птицы»	Беседа: «Домашние птицы»: уточнить знания детей о домашних птицах, и их детенышей. Расширять представления детей о домашних птицах, об их внешнем виде, повадках, об особенностях их жизни. Продолжить формировать умение различать птиц по внешнему виду и называть их.	Итоговое мероприятие: Коллективная работа «Следы на птичьем дворе» Досуг: развлечение Кукольный театр «Курочка Ряба»

2 неделя	«Зима»	Расширение представлений о зиме (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Знакомство с зимними видами спорта (коньки, лыжи, санки). Формирование представлений о безопасном поведении зимой. Развитие исследовательского и познавательного интереса к экспериментированию со снегом и льдом.	Итоговое мероприятие: Коллективная работа «Снегопад» Досуг: спортивное развлечение «Здравствуй, зимушка-зима!»
3 неделя	«Новый год»	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) на тему «Нового года».	Итоговое мероприятие: Выставка совместных работ на тему «Ёлочная игрушка». Итоговое мероприятие «Встреча Деда Мороза»
4 неделя	«Зимние забавы»	Формирование представления о зимних забавах. Познакомить детей с зимними забавами, рассказать о подвижных играх-забавах. Продолжать знакомить детей с сезонными изменениями в природе. Продолжать формировать знания детей о зимних изменениях в живой и неживой природе.	Итоговое мероприятие: Выставка детских работ «Играем в снежки» Досуг: развлечение просмотр театральной постановки на тему «Зима – зимние забавы».

Январь

1 неделя	«Дикие животные»	Формировать обобщённые представления детей о диких животных и их детёнышах. Уточнить, где они живут, чем питаются, как передвигаются. Вызвать интерес у детей к изучению тем Развивать воображение, фантазию, творческое восприятие через самостоятельную деятельность. Развивать творческие способности. Воспитывать любовь к животным, бережного отношения к природе.	Итоговое мероприятие: Выставка детских работ «Зайка пришел в теремок»
2 неделя	«Птицы»	Формировать представления о птицах, их жизни, повадках. Познакомить детей с особенностями внешнего вида и поведения птиц. Пополнить и активизировать словарь, развивать мышление, память. Воспитывать бережное отношение к птицам.	Итоговое мероприятие: Выставка совместных работ «Кормушка для птиц»
3 неделя	«Транспорт»	Формировать элементарные представления о транспорте и его основных частях, о безопасном поведении в общественном транспорте. Знакомить детей с различными видами	Итоговое мероприятие: выставка детских работ «Дорожка для автомобиля».

		транспорта (наземный, воздушный, водный), познакомить с социально важными видами транспорта (скорая помощь, полиция, пожарная машина). Уточнить представления, что машины движутся по проезжей части дороги, а пешеходы идут по тротуару. Формировать умение употреблять обобщающие слово – «транспорт»; развивать связную речь, обогащать, активизировать словарный запас.	
Февраль			
1 неделя	«Безопасность и здоровье»	Формировать представление детей о безопасном поведении в окружающем мире. Познакомить детей с понятием «Здоровье». Учить соблюдать правила личной гигиены.	Итоговое мероприятие: Выставка детских работ «Спрячем мышку от кошки».
2 неделя	«Средства личной гигиены»	Дать детям первичное представление о туалетных принадлежностях, их значении и способах применения. Развивать простейшие навыки опрятности и самообслуживания, закладывать фундамент гигиенической культуры.	Итоговое мероприятие: Выставка детских работ «Расческа для куклы Маши»
3 неделя	«Папин праздник»	Познакомить детей с праздником День защитника Отечества *Воспитывать желание быть как папа. Рассмотреть на картинках форму моряка, лётчика и т.п.	Итоговое мероприятие: Выставка детских работ «Открытка для папы»
4 неделя	«Профессии»	Дать первичное представление детям о профессиях, предметах необходимых для работы. Пополнять словарь детей названиями профессий. Воспитывать уважение к людям труда. Развивать интереса к различным профессиям.	Итоговое мероприятие: Выставка детских работ «Стол для повара»
Март			
1 неделя	«Милая мама моя»	Воспитывать любовь и уважение к матери, умение ценить её заботу о близких; Сформировать представление детей о роли мамы и их жизни; Познакомить со стихотворными и прозаическими произведениями художественной литературы по теме; Обогащать словарный и лексический запас детей; Развивать память, речь.	Итоговое мероприятие: выставка детских работ «Подарок маме». Итоговое мероприятие «Мамочке первый концерт»

2 неделя	«Комнатные растения»	Способствовать развитию представлений о комнатных растениях, формировать элементарные навыки ухода за комнатными растениями, поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними, способствовать развитию любознательности, воспитывать бережное отношение к комнатным растениям.	Итоговое мероприятие: выставка детского творчества «Комнатные растения».
3 неделя	«Рыбы»	Формирование первичных представлений о рыбах. Расширить словарный запас детей. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира, способность видеть красивое.	Итоговое мероприятие: Коллективная работа «Наш аквариум»
4 неделя	«Разные материалы»	Формировать у детей первичное представление о свойствах простых материалов (бумага, резина).	Итоговое мероприятие: выставка детских работ: «Пирамидка».
Апрель			
1 неделя	«Разные материалы»	Формировать первичные представления детей о предметах рукотворного мира, сделанных из разного материала (дерево, стекло, ткань, бумага), его свойствах и качествах.	Итоговое мероприятие: выставка детских работ «Деревянные колечки».
2 неделя	«Цвет»	Формирование первичных представлений у детей об основных цветах и формирование умения находить предметы заданного цвета вокруг себя.	Итоговое мероприятие: выставка детских работ «Разноцветные кубики». Досуг: «День разноцветных шаров»
3 неделя	«Форма»	Формировать первичные представления детей о форме предметов, которые их окружают.	Итоговое мероприятие: выставка детских работ «Поможем ежику».
4 неделя	«Наступила весна»	Формировать знания детей о весенних изменениях в природе: ярко светит солнце, тает снег, текут ручьи, появилась зеленая травка, первые весенние цветы.	Итоговое мероприятие: Коллективная работа «Цветочная поляна». Досуг: развлечение «Весенняя полянка»
5 неделя	«Праздник»	Формировать первичные представления детей о празднике в мае, обогащать словарный запас детей (праздник, салют, барабан).	Итоговое мероприятие: Коллективная работа «Праздничный салют».
Май			
1 неделя	«День победы»	Дать представления о празднике Победы нашей страны в войне. Развивать словарный запас через песни, стихотворения, диалоги, монологи о войне. Воспитывать гордость и уважение к ветеранам ВОВ.	Итоговое мероприятие: голубь – символ мира (изготовление поздравительных открыток)
2 неделя	«Насекомые»	Формирование у детей первоначальных представлений о насекомых, их многообразии;	Итоговое мероприятие: Коллективная работа «Украсим бабочкам

		знакомство с правилами поведения при встрече с разными насекомыми, соблюдение осторожности.	крылышки». Развлечение «Бабочки»
3 неделя	«Скоро лето»	Формировать первоначальные представления детей о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).	Итоговое мероприятие: выставка детских работ «На поляне выросли цветы». Досуг: «Встречаем лето!»
4 неделя	«Вот какие мы большие»	Формирование элементарных представлений о росте и развитии детей. Закрепление полученных навыков и умений детей.	Итоговое мероприятие: выставка детских работ «Вот как мы научились рисовать»

**Перспективное комплексно-тематическое планирование в летний период
на 2024-2025 учебный год:**

Месяц	Дата	Тема	Содержание
Июнь	1 неделя	Мое счастливое детство.	Расширять представления детей о семье и взаимоотношениях в семье. Дальнейшее развитие и совершенствование диалогической и монологической форм речи. Стимуляция собственных развернутых высказываний детей: вопросов, ответов, реплик, являющихся основой познавательного общения. Развитие умения отражать логическую и эмоциональную последовательность событий в рассказе, взаимосвязь его отдельных частей. Совершенствование четкости дикции и звукопроизношения на материале тематических стихотворений.
	2 неделя	Мы – россияне! (12 июня - День России)	Обобщение знаний и представлений детей о стране, государственных праздниках. Автоматизация и дифференциация звуков в различных фонетических условиях на материале тематических стихотворений. Совершенствование двигательной сферы. Совершенствование кинетической основы движений пальцев рук и артикуляторных движений. Совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей. Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.
	3 неделя	Животные и птицы летом	Актуализация и обобщение знаний и представлений детей о животном и растительном мире, о сезонных изменениях в природе.

Июль			Автоматизация и дифференциация звуков в различных фонетических условиях на материале тематических стихотворений. Совершенствование двигательной сферы. Совершенствование кинетической основы движений пальцев рук и артикуляторных движений. Совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей. Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.
	4 неделя	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!	Обобщить представления детей о теле человека. Расширение и закрепление знаний и представлений детей о здоровом образе жизни, полезных привычках, правильном режиме дня и питании. Совершенствование общих речевых навыков: звукопроизношения, речевого дыхания, интонационной выразительности речи и качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) на материале стихотворных текстов, в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и в свободной деятельности детей. Развитие навыка мягкого голосоведения в свободной речевой деятельности.
	1 неделя	Лето в городе (ПДД)	Уточнить и расширить знания детей о городе, правилах дорожного движения, безопасного поведения на улице и парках. Активизация словаря по теме: движение, дорога, тротуар, переход, светофор, остановка, регулировщик, жезл, свисток.
	2 неделя	Лето в деревне	Актуализация и обобщение знаний и представлений детей о жизни в деревне: особенности быта, домашние животные и птицы, сельскохозяйственные работы, летний отдых на природе. Основы безопасного поведения на природе. Автоматизация и дифференциация звуков в различных фонетических условиях на материале пересказа рассказов и в самостоятельной речи. Совершенствование двигательной сферы. Совершенствование кинетической основы движений пальцев рук. Совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей. Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.
	3 неделя	Летом в лесу	Обобщение знаний и представлений детей о бережном отношении к природе, правилах безопасного поведения в лесу, в парках, на отдыхе у водоемов и т.п. Дальнейшее развитие и совершенствование диалогической и монологической форм речи. Стимуляция собственных развернутых высказываний детей: вопросов, ответов, реплик, являющихся основой познавательного общения.

			Совершенствование четкости дикции и звукопроизношения на материале тематических стихотворений.
	4 неделя	На рыбалке (водоемы, рыбы)	Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста. Обобщение знаний и представлений детей о водных водоемах, о рыбах и других водных обитателях. Воспитание бережного отношения к природе. Автоматизация и дифференциация звуков в различных фонетических условиях на материале тематических стихотворений.
	5 неделя	Россия – морская держава (День ВМФ)	Развитие двигательной сферы. Совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей. Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.
Август	1 неделя	Здравствуй, сказка!	Актуализация и обобщение знаний и представлений детей о сказках и писателях (народные сказки, авторские сказки). Совершенствование общих речевых навыков: звукопроизношения, речевого дыхания, интонационной выразительности речи и качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) на материале стихотворных текстов, в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и в свободной деятельности детей. Развитие навыка мягкого голосоведения в свободной речевой деятельности.
	2 неделя	О, спорт – ты мир!	Расширение и закрепление знаний и представлений детей о летних видах спорта. Совершенствование синтаксической стороны речи (составление сложноподчиненных предложений с противопоставлением). Совершенствование общих речевых навыков: звукопроизношения, речевого дыхания, интонационной выразительности речи и качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) на материале стихотворных текстов, в инсценировках и в свободной деятельности детей. Развитие навыка мягкого голосоведения в свободной речевой деятельности.
	3 неделя	До свидания, лето!	Обобщение представлений о лете и о периодах этого времени года, о типичных сезонных явлениях в природе. Актуализация словаря по теме (весна, месяц, июнь, июль, август, период, зелень, листва, растительность, животное, птица, насекомое, жаркий, засушливый, солнечный, ярко, душно и др). Совершенствование синтаксической стороны речи (составление предложений с противопоставлением). Совершенствование грамматического строя речи (предложно-падежные

			конструкции, приставочные глаголы). Совершенствование навыков слогового и звукового анализа и синтеза. Стимуляция собственных развернутых высказываний детей: вопросов, ответов, реплик, являющихся основой познавательного общения. Совершенствование четкости дикции и звукопроизношения на материале тематических стихотворений.
--	--	--	--

3.6 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный перечень событий (праздников), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка;
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Перечень событий (праздников) обеспечивает основу для разработки части образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательного процесса, так как может быть изменен, уточнен и (или) дополнен содержанием, отражающим:

- 1) видовое разнообразие учреждений (групп), наличие приоритетных направлений деятельности;
- 2) специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

В детском саду отмечаются традиционные праздники: Праздник Осени, День Матери, Новогодний, 8 марта, 23 февраля, Выпускной бал. Традиционными стали досуги и события – Масленица, осенние и весенние развлечения, День Земли, праздник детства. В тематическом планировании предусмотрены итоговые мероприятия по окончанию тематической недели, организуемые педагогами согласно плану.

3.7. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей младшего дошкольного возраста в соответствии с особенностями возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая среда построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;

- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Социально-коммуникативное развитие	
Образные игрушки	Среднего размера куклы. Игрушки, изображающие животных (домашних, диких) и их детенышей, в том числе с дополнительными атрибутами (теленка с колокольчиком, поросенок в фартуке и пр.). Игрушки, изображающие сказочных персонажей, знакомых детям. Наборы игрушек для режиссерской игры (фигурки животных, куклы-голыши и пр.).
Предметы быта	Соразмерные куклам: наборы посуды, мебель, постельные принадлежности; устойчивые и крупные по размеру коляски, бытовая техника (утюг, кухонная плита), доска для глажения, умывальник, часы и пр.
Техника, транспорт	Крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые) на веревке, заводные машины, автобус, трамвай, крупная машина с сиденьем для ребенка и др.
Бросовые материалы и предметы-заместители	Соразмерные руке ребенка детали строительных наборов (деревянные или пластмассовые круги, кольца, легкие безопасные бруски, дощечки разной формы и размеров и пр.); ткани и пр.
Рольевые атрибуты	«Кухня»: приготовить еду, накормить, вымыть посуду (посуда чайная и столовая, кастрюли, ложки); раковина; плита; полотенце, прихватки, скатерти, салфетки; предметы – заместители (кубик вместо мыла, палочка вместо ложки); куклы, другие игрушки (зайцы, мишки). «Стирка и глажение» тапки; предметы – заместители; вещи и предметы для стирки; прищепки, веревка для сушки белья; утюги; гладильная доска. «Комната»: уложи спать – подними; собери на прогулку – погуляй; наряди – напой чаем; кровать с постельным бельем, подушкой, покрывалом, одеялом; шкаф для одежды; дидактическая кукла-одежда на все сезоны, пижама или ночная сорочка, обувь, бантики,

	нарядная одежда; стол, стулья; скатерть, салфетки; посуда чайная; вазочка с цветами на стол. «Лечение» (2 – ая половина года); ширма, кровать; градусник; фонендоскоп.
Атрибуты для уголка ряженья	Цветные косынки, фартуки, шапочки, венки, юбки, бусы, браслеты, пояса и т..д.
Игрушки и оборудование для театрализации	Куклы-персонажи театра бибабо (кошка, собака, петух и пр.), пальчиковые куклы; наборы игрушек среднего размера, изображающих знакомых героев сказок для настольного (объемного или плоскостного) театра; карнавальные маски (зайцев, птиц, котят, медведей, цыплят и др.)
Познавательное развитие	
Дидактические пособия и игрушки	Дидактический стол. Пирамидки, вкладыши (матрешки, стаканчики и пр.), бирюльки, шнуровки. Наборы, включающие «удочки» с магнитами или крючками. Всевозможные игрушки с крючками, замками, задвижками; разнообразные по размеру и форме волчки и пр. Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине. Настольно-печатные игры: разрезные картинки (из 2-4 частей); игры типа «Кому что нужно», «Каких деток потеряла мама?» (курица, корова, лошадь, коза, собака и др.) Наглядные пособия, иллюстрации художников.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом: плавающие игрушки (рыбки, утята) из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки, различные формы, щетки, грабли, сита. Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Народные игрушки-забавы (шагающий бычок, клюющие курочки и др.). Динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами). Песочница в группе из двух емкостей для сухого и сырого песка. Ящик с бумагой, чтобы сминать и разрывать.
Строительные материалы и конструкторы	Плоскостные конструкторы. Цветные образцы к плоскостным конструкторам. Объемный деревянный строительный материал мелкий (кубики, дощечки, кирпичики, трапеции, пирамиды, конусы и т.д.). Образные игрушки для обыгрывания построек (машинки, матрешки, елочки, грибочки, пупсики, домашние животные). Объемный деревянный строительный материал крупный. Пластмассовый строительный материал среднего размера.
Средства ИКТ	Интерактивные игрушки со звуковыми и цветовыми эффектами.
Речевое развитие	
Библиотека, аудиотека	Детские иллюстрированные книги (с плотными страницами). Аудиозаписи с произведениями фольклора. Список рекомендуемых произведений для чтения представлен в приложении к образовательной программе ДОУ.
Словарь, грамматика, связная речь, ЗКР	Предметные картинки с изображением предметов ближайшего окружения (мебель, одежда, игрушки, посуда, обувь, деревья, цветы, дома, люди – взрослые и дети и т.д.). У этих картинок должны быть четко выделены части: у чашки – ручка, у стула – ножки и т.д. Предметные картинки с изображением животных и их детенышей (диких и домашних). Сюжетные картинки (дети играют, гуляют, спят, моются; картинки, отражающие трудовые действия взрослых: мама моет посуду, дворник подметает

	улицу, прачка гладит белье, шофер ведет машину и т.д.; картинки с орудиями труда: ножницами режут бумагу, лопатой копают землю и т.д.). Игрушки на развитие слухового и зрительного восприятия (величина, цвет, форма предмета – соотносит – не соотносит). Пособия для развития дыхания.
Художественно-эстетическое развитие	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры. Мольберты, кисти № 10, 12, штампы, краски (гуашь); цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, восковые мелки и пр. Пластилин, массы для лепки, клеенки, салфетки матерчатые.
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, кларнет, металлофон, музыкальные органчики, шкатулки-шарманки. Музыкально-дидактические игры: «На чем играю?», «Кукла шагает и бегает», «А что это?», «Тихо-громко», «Петрушка и Мишка». Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные; короткие фрагменты записей классической музыки разного характера(спокойного, веселого и др.).
Физическое развитие	
Физкультурное оборудование	<u>Спорт.зал:</u> игровой модуль (горка; тоннель-«гусеница», качалка, большие игровые арки, гимнастический мат и пр.). Лесенка-стремянка; 2-3 пролета гимнастической стенки; валики для перелезания; прозрачный туннель, обруч для пролезания; дуга-воротца для подлезания (высота 40 см.); корзина, вожжи с бубенцами, мячи разных размеров, кегли. Машинки-каталки Гимнастическая скамейка. Горки для скатывания мячей, веревки, рифленые доски, ящики для подъема и спуска высотой 10-15 см. <u>Группа:</u> кегли, мячи, ленточки, султанчики, мешочки, обручи, другие атрибуты для проведения общеразвивающих упражнений (ОРУ), развития основных видов движений (ОВД). Маски, шапочки, нагрудные знаки для проведения подвижных игр.
Оздоровительное оборудование	Оздоровительный модуль (массажные коврики и дорожки, резиновые кольца, коврики разной фактуры и пр.). оборудование для воздушных и водных процедур. Оборудование для обеспечения экологической безопасности: очистители-ионизаторы воздуха.